ZINGEVING IN VORM

Vindplaats Zingeving

Carend Masterclass 2026



BEATRIJS HOFLAND, GEESTELIJK VERZORGER
VINDPLAATS ZINGEVING

(potentiële) belangenverstrengeling	Geen
Voor bijeenkomst mogelijk relevante relaties met bedrijven	Bedrijfsnamen
• Sponsoring of onderzoeksgeld • Honorarium of andere (financiële) vergoeding • Aandeelhouder • Andere relatie, namelijk …	. . **GEEN** . .



STAPPEN

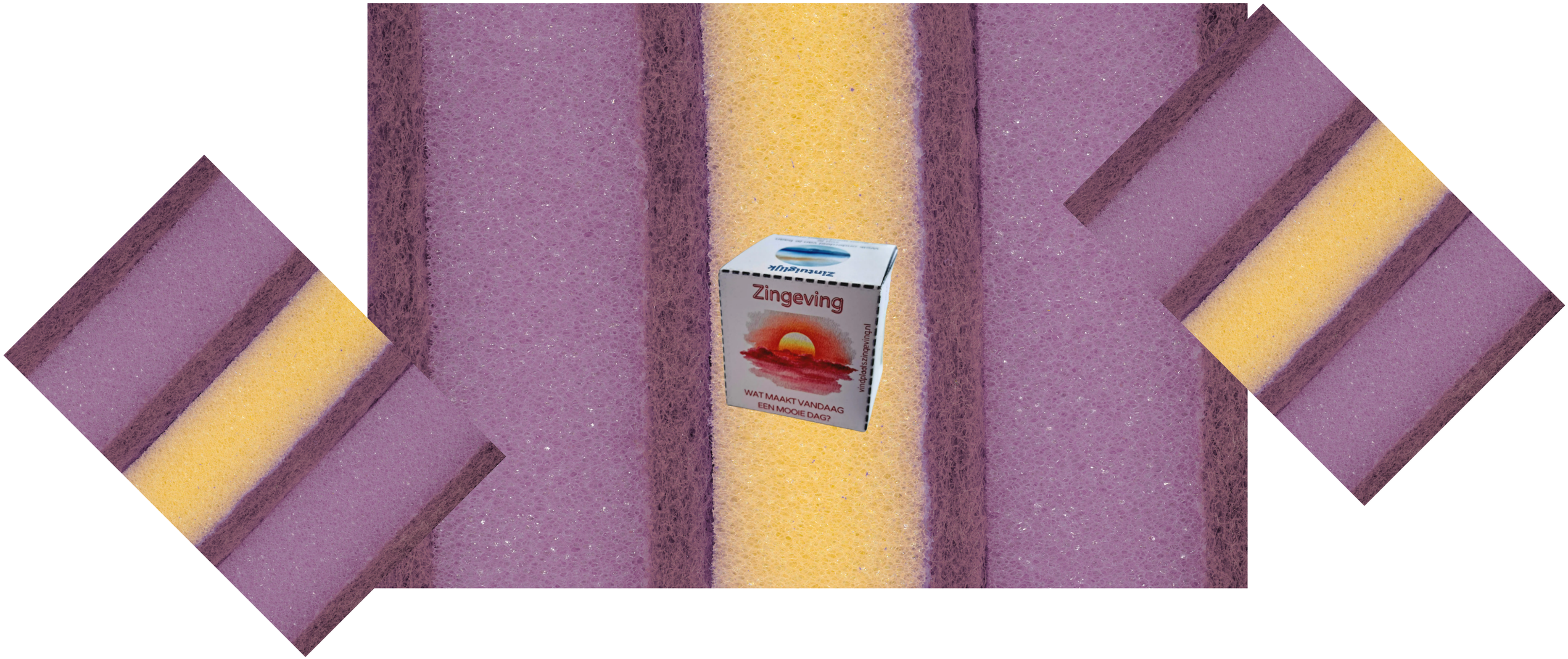
01. HERKENNEN
WAAR SCHUURT HET IN DE DAGELIJKSE PRAKTIJK?

02. VERKENNEN
WELKE MATERIALEN HELPEN OM ZINGEVING BESPREEKBAAR TE MAKEN?

03. VORMGEVEN
HOE MAAK JE EEN WERKVORM PASSEND VOOR JE EIGEN PRAKTIJK?



GROTE WOORDEN- WAT SCHUURT EN GEEFT GLANS?



INSPIRATIEVOLLE RESONANTIERUIMTE

ROUW IS LIEFDE DIE EXISTENTIEEL DAKLOOS IS GEWORDEN [MAI-BRITT GULDIN]

OP WELKE MANIER GEEF JIJ GROTE ERVARINGEN ONDERDAK?



DIALECTISCHE VERHOUDING TUSSEN BEGRIPPEN

Resonantie

Compassie

Onderdak



Inspiratie









Compassie

= ZIEN MET HET HART

Inspiratie

=EXISTENTIËLE OPENHEID

Resonantie

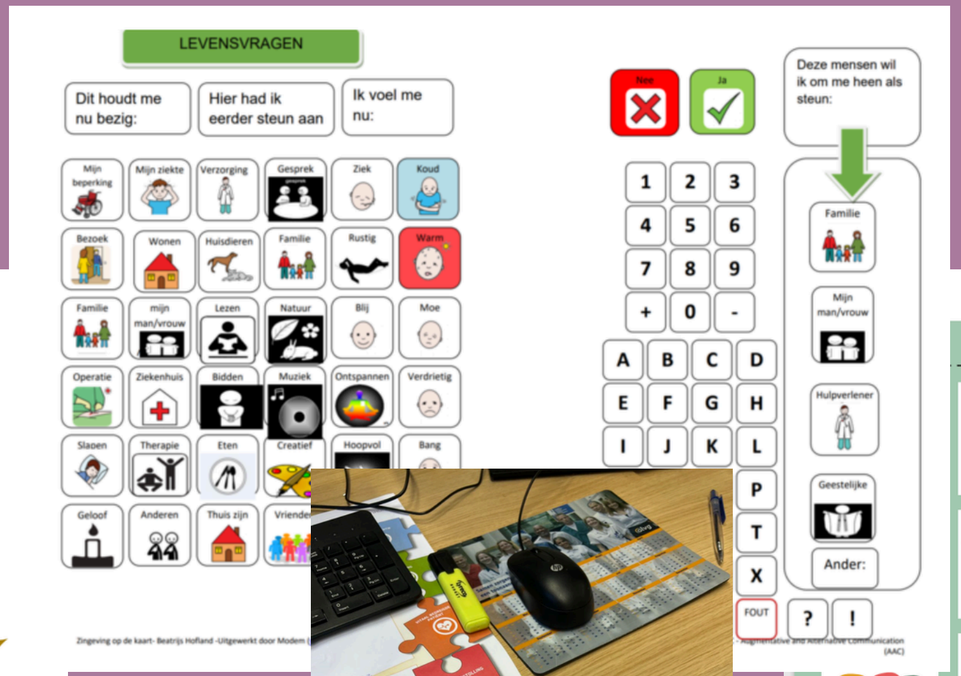
= ANTWOORDRELATIE

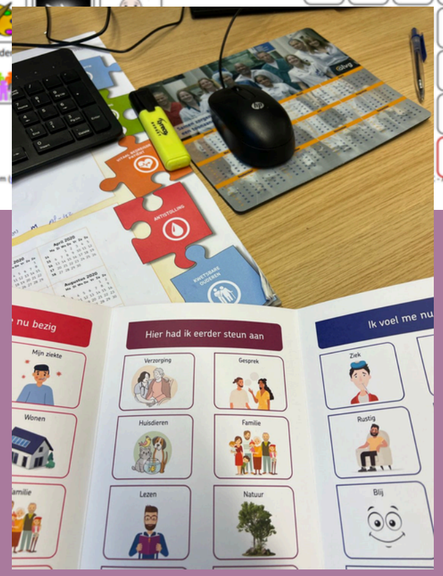
VORMGEVEN IN DE RESONANTIERUIMTE

GESPREKSOPENERS

















VERDIEPENDE WERKVORMEN













VERDIEPENDE WERKVORMEN

HET VERLIESCANVAS

INTERACTIEVE WERKVORM BIJ ROUW EN VERLIES



Vindplaatszingeving.nl





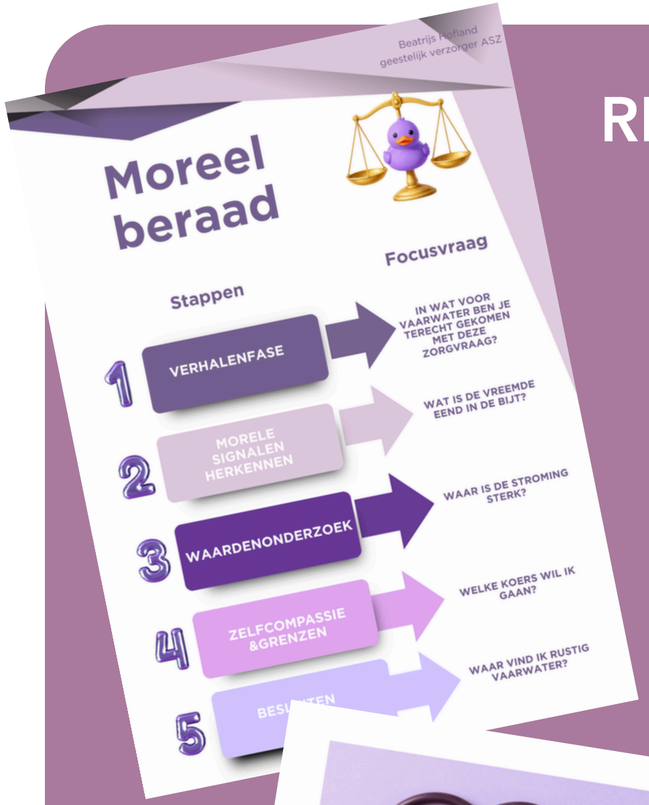








REFLECTIE- EN SCHOLINGSMATERIAAL







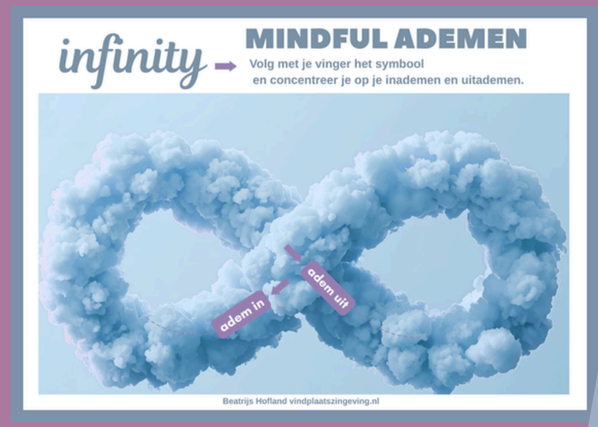




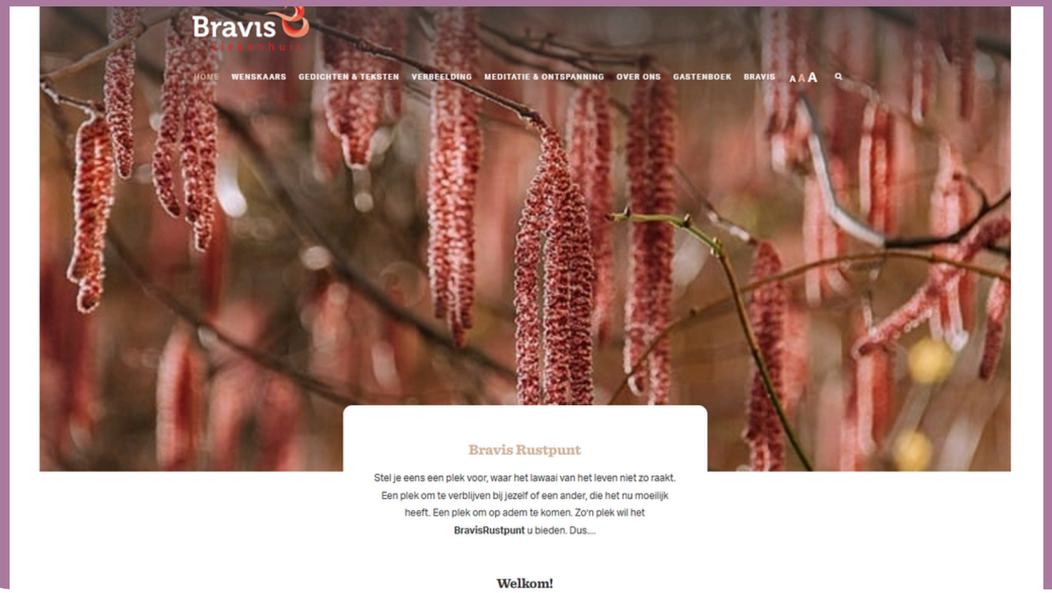


REFLECTIE- EN SCHOLINGSMATERIAAL











RUIMTE MAKEN EN ERVAREN



Zinbronnen werkblad

Zintuigen	Waarden	Kunst	Symbolen	Sociaal	Wensen
Iets maken	Gelijkheid	Muziek	Dromen	Familie/vrienden	Gezondheid
leven met/in de natuur	Iets nalaten	Schilderkunst	Kracht	Geloof	Geluk
Praten en lusiteren	Respect	Dans	Houvast	Samen eten	Nieuwe dingen leren
Plezier en feest	Vrijheid	Beeldende kunst	Liefde	Samen bewegen	Ontspanning

Vindplaatszingeving.nl

WAT ALS?

DE ONMAAKBAARHEID VAN HET BESTAAN

WAT ALS DE ZIN RAAKT?

ZOEK



BAHNHOFSFRAGEN....



WAT GAAN WE DOEN?

Van inspiratie naar eigen praktijk

A Route A

Ontwerp een nieuwe werkvorm bij een groot woord uit de praktijk.

B Route B

Kies een bestaand instrument en pas het aan voor je eigen werksetting.

Beide routes doorlopen dezelfde stappen

Inleven → Kiezen → Vormgeven → Uitproberen





HOE?

Van groot woord naar concrete werkvorm



1

Signaleren

Wat zie of hoor ik dat mogelijk wijst op een vraag rond een van de ‘grote woorden’?

2

Duiden

Wat zou hier kunnen spelen? Hoe zorg ik ervoor dat mijn interpretatie aansluit bij de ervaring van de ander?

3

Verbeelden en verwoorden

Welk beeld, welke vraag, metafoor of handeling kan helpen om deze ervaring bespreekbaar te maken?

WAT: VORMGEVEN MET DESIGNTHINKING

Stap 1 Empathize & Define (Inleven & probleem definiëren)

- Empathize (Inleven)
- Define



Stap 2: Ideate & Frame (Ideeën genereren & ingang kiezen)

- **Ideate** (brainstorm)
- **Concept selection** (Keuze van de ingang)
- **Ontwerptoets**

Stap 3: Prototyping (Vormgeven van de werkvorm)

Maak een eerste uitvoering van je idee (op papier of met behulp van een voorwerp en toelichting)

ZINGEVING VORMGEVEN

Stap 1 **Empathize & Define** (Inleven & Probleem definiëren)

- **Empathize** (Inleven):
  - Vraag 1: Wat maakt/maakt mee iemand in deze specifieke situatie door? Wat voelt, denkt, hoort en ziet deze persoon?
  - Vraag 2: Wat probeert de zorgvrager wel te zeggen/tonen, maar lukt niet in gewone taal? Waar zit de onmacht of het onbegrip?
  - **Define** (Kernbehoefte herkaderen): Herformuleer het probleem tot een concrete ontwerpvraag vanuit de behoefte van de mens.
  - Herformulering): "Hoe kunnen we [zorgvrager in situatie X] helpen om [de verborgen emotie/behoefte] te verwoorden/voelen, zonder dat we het voor hen invullen?"

Stap 2: **Ideate & Frame** (Ideeën genereren & ingang kiezen)

- **Ideate** (brainstorm:) Welke beelden, symbolen, metaforen, kleine handelingen of fysieke voorwerpen zouden een 'sleutel' of ingang kunnen bieden?
- **Concept selection** (Keuze van de ingang): Selecteer één sterk idee/materiaal dat uitnodigt tot eigen betekenisgeving.
- **Ontwerptoets:** Is de gelozen vorm uitnodigend genoeg dat de zorgvrager er een eigen projectie of betekenis aan kan geven?

STap 3: **Prototyping** (Vormgeven van de werkvorm)

Maak een eerste uitvoering van je idee (op papier of met behulp van een voorwerp en toelichting)



PRESENTATIE



AFRONDING

design
thinking



Inspiratie,
resonantie en
compassie

verlieservaringen
onderdak bieden



MEER INSPIRATIE?

vindplaatszingeving.nl

Op deze plek voel ik me thuis en op deze manier maak ik mijn omgeving een stukje mooier.

